



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	26.03.18	Поплавская И.А. Новикова Е.Т.	

① Лев Николаевич Толстой «Война и мир» 1

② «Тотхамет» - Михаил Юрьевич Лермонтов  
 «Карагдыга» - Николай Алексеевич Некрасов  
 «Славское - Лутобинское» - Иван Сергеевич Тургенев  
 «Шмыжово» - Александр Николаевич Рязанский 4

③ Николай Михайлович Карамзин «Бедная Лиза»  
Лев Николаевич Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность», «Война и мир» 3

④ Медитативная лирика - лирика, с помощью которой автор передает настроения, чувства лирического героя  
В качестве примеров приводятся лирика Михаила Юрьевича Лермонтова, Александра Сергеевича Пушкина, Федора Ивановича Тютчева. 4

⑤ 1Б; 2Г; 3Д; 4В; 5А 5

⑥ АБ; БА; ВГ; ГВ; ДД 3

⑦ А - Николай Михайлович Карамзин  
 Б - Гавриил Романович Державин  
 В - Иван Александрович Гонимаров  
 Г - Носиф Александрович Тродский 8

⑧ А.С. Грибоедов «Скупой рыцарь»  
 АВБ  
 А.Н. Островский «Гроза»  
 ВБА  
 А.П. Чехов «Вишневый сад»  
 БАВ 9

⑨ Мне хотелось бы увидеть произведения Александра Николаевича Островского, писателя которого изучаю на уроках литературы, Николая Михайловича Карамзина, произведения которого читаю с детства. Также я хотела бы сыграть шахматы с вами

вышеупомянутых авторов, например Катерины из  
книжки «Гроза» А. М. Островского или книгу из повести Н. И.  
М. М. Карамзина «Бедная Лиза»

10 Я невольно сошлась с Ю. М. Лотманом. По-моему  
именно нет у Александра Григорьевича Пушкина произведения,  
которое не было бы пронизано цинизмом. 4  
Даже рассматривая исторический роман «Кавказская  
дочка», написанный не в самое легкое для России  
время, можно заметить, что отрицательным героем  
вышел Емельян Пугачев, но и он не в заключении  
совершает опасный поступок, отпуская Машу Миронову  
к Петру Гриневу. Так и Ибрагим не был в заведомо  
отрицательной персонаже, до появления Петра  
Гринева в доме Мироновых Ибрагим оказывал всем  
челнам свой немалый покровитель. Таким образом,  
подводя итог вышеизложенному можно сказать, что безразлично  
наше произведение Александра Сергеевича Пушкина  
можно сопоставить с именем Ю. М. Лотманом,  
говоря о цинизме цинизма и цинизма,  
подчеркивая его светлость, в которой не признается  
даже в самом Тютчеве Вронском. 8

11 Роман Ивана Александровича Гончарова «Обломов»  
вышел одним из лучших произведений русской литературы  
с помощью своего героя Ивана Ильича Обломова  
автору удалось раскрыть всю суть русской души!

Главной героиней романа является Ольга Ильинская,  
с помощью которой Иван Ильич, наконец раскрывает,  
она изменила Обломову до неузнаваемости.  
Обломов с Ольгой познакомился в то время детства  
Андрея Штольца, которой и помогла добиться обещания:  
помощь Илья Ильичу. С первой встречи Ольга  
Ильинская удивила Обломова, в первую очередь

своим не менее романса *casta diva*. Илья Ильич  
 восхищается гибкостью, он мол часами её слушать.  
 «От слов, от звуков, от этой чистой, сиюминутной гибкости  
 голоса блещет сердце, дрожат мускулы, глаза искривлены  
 и замигают слезами» именно с помощью  
 этих эпитетов Тоняров передает чистоту чувства,  
 постепенно зарождающуюся, казалось бы в  
 безразлично настроенные Илья Ильича Обломова.  
 В начале статьи, Тоняров использует это естественное чувство.  
 Оля, ведь беседа с Обломовым, испытывала нежность,  
 преданность, что можно увидеть из их диалога.  
 Речи Илья Ильича в большинстве состоят из имитаций,  
 что в очередной раз показывает её нежность,  
 при общении с Ильей Ильичем. Но в моменты  
 у него кипит страсть, красота, любовь,  
 Тоняров показывает это с помощью внутренней  
 монолог Обломова: «Ты у меня, вот здесь, машина  
 будто кипит и бьется... Тут и чувствуешь что-то  
 большее, чем кажется, не было... Больше, мой, какое  
 счастье смотреть на неё! Даже думать не смею.»  
 С помощью сравнений Тоняров усиливает восторг,  
 удивление, первое впечатление от Нины любви Илья  
 Ильича: «Умудку можно читать, как книгу, за улыбкой  
 эти зубы и вся форма... как она нежно касается  
 на щеках, точно зlobится, как цветок дышит ароматом».  
 Подводя итог вышесказанному, можно сделать  
 вывод, что именно Оля машина «Нина» отивше-  
 ние «девичья» Илья Ильича Обломова. Он переживает  
 от её нежности, её голоса, сравнения это с  
 чем-то волшебным, необыкновенным.